

PAYS DE LUNEL

Flânerie à Saussines

Accès

Depuis Lunel, entrer dans Saussines par l'avenue de Boisseron (D 135). A la Cave coopérative, tourner à gauche rue Saint-Victor. Se garer devant l'école, avenue de Montpellier.

Recommandations

- Restez vigilant près des routes
- Respectez les propriétés privées, le patrimoine et la végétation
- Évitez la cueillette sauvage de fleurs, fruits et champignons
- Restez discret et à distance des animaux
- Gardez vos déchets avec vous

Document réalisé par l'Office de Tourisme du Pays de Lunel.
Ce document est non contractuel et n'engage en aucun cas la responsabilité de l'Office de Tourisme

- ☞ Dans la rue des Aires, à gauche, se trouve le caveau du Domaine viticole Marco Paulo (tél 06 22 20 91 67).
- A l'intersection de la rue des Sources avec l'avenue de Saint-Hilaire, tourner à droite puis prendre sur la gauche le premier chemin de terre.

- ② **L'ancien lavoir** : trois sources alimentaient le village dont deux lavoirs. En contrebas de l'ancien abreuvoir et de sa pompe (source dite *Fonette*), vous pourrez découvrir l'ancien lavoir.
- Continuer sur l'avenue de Saint-Hilaire, prendre la rue Mistral sur la droite. Passer devant la bibliothèque, une ancienne forge réhabilitée, puis tourner à gauche, rue du Foyer et continuer jusqu'à l'église.

- ③ **L'église Saint-Étienne** : mentionnée dès 844 puis en 1090 dans le cartulaire de Maguelone, elle était le siège d'un prieuré dépendant de l'abbaye de Psalmodi. Ce bel édifice du second âge roman, est l'un des mieux conservés de la vallée du Vidourle. La façade sud de l'édifice porte la trace d'ancrage de toitures de bâtiments détruits. Ces marques ont donné lieu à une légende locale qui en attribue l'origine à un blâme, imposé aux paroissiens pour avoir embrassé le protestantisme. Le chevet a probablement été surélevé au XIV^{ème} s. La façade ouest, d'une beauté austère et monumentale, s'ouvre par un portail à double ressaut, encadré par deux portails aveugles. La décoration intérieure est exceptionnelle : décor géométrique varié, feuillages, chapiteaux historiés.

- Descendre la rue de l'Eglise.
- ☞ Maisons de caractère en pierre.
- Emprunter l'avenue de Saint-Hilaire sur la droite puis prendre la première rue à droite, la rue du Château.



- ④ **Le château** : la seigneurie de Saussines fut inféodée en 1183 à Pierre de Ribaute. En 1644, Estienne de Cazalet devient le premier seigneur autonome. Il fait construire le château. L'aile nord, entre la cour et les jardins, conserve des fenêtres à meneaux. Au début du XVIII^{ème} s., la famille de Solas en fait sa résidence secondaire, édifie l'aile nord et donne à l'ensemble son aspect actuel. En 1740, le château est acquis par Aristarque de Meaux de Fortunezay. À la révolution, son fils n'émigre pas et devient alors le citoyen Demeaux. Par la suite, les terres sont rachetées par les Saussinois, le château partagé en deux avec différents propriétaires qui se succèdent.

- Continuer en empruntant la Grand'Rue à gauche, prendre la rue du Moulin à vent.

☞ Façade de style Art Déco.

- Couper la rue Neuve et emprunter le petit passage (passage de la Caillerette) qui vous emmènera avenue de Boisseron. Prendre l'avenue de Boisseron sur votre gauche.

- ⑤ Avant l'intersection avec l'avenue de Sommières : en contrebas sur la droite, lavoir en activité.

- Emprunter la rue Neuve sur votre gauche.

- ⑥ **Les maisons vigneronnes**, représentatives de l'histoire agraire de la région du Vidourle, sont encore visibles dans le village. Les plus anciennes (à proximité de l'église) avec leur escalier extérieur et leurs caves-remises en rez-de-chaussée, restent modestes. Le long de la rue Neuve, une série de remarquables demeures viticoles témoignent de la prospérité de la fin du XIX^{ème} s., avec leurs vastes portails aux piliers caractéristiques, leurs caves particulières et leurs maisons bourgeoises.
- Continuer jusqu'au parking de l'école avenue de Montpellier

Office de tourisme
du Pays de Lunel

16 Cours Gabriel Péri.
34400 Lunel.
Tél. +33 4 67 71 01 37.
www.ot-paysdelunel.fr
contact@ot-paysdelunel.fr



Saussines, un des plus anciens villages de la vallée du Vidourle, doit son nom à la villa Salsinas, mentionnée avec son église dès 844. Le bâti ancien, rare, ne conserve aucun bâtiment médiéval à l'exception de l'église Saint-Etienne. L'essentiel des maisons date des XVII^{ème}-XIX^{ème} siècles.



A voir ...

Anciennes maisons vigneronnes, témoignages de l'importance de la viticulture à Saussines.

Les empègues ...

Marques faites au pochoir sur les portails ou façades. Accompagnées du millésime, elles sont le témoignage du passage des jeunes qui, pour financer leurs réjouissances, passent de maison en maison.



La flore ...

Oliviers, figuiers, micocouliers, cyprès, pins... Ces quelques essences, présentes tout le long de ce circuit, s'adaptent parfaitement au climat méditerranéen.

Le figuier : résistant au gel comme aux grosses chaleurs.

Le micocoulier : en grec signifie « celui qui produit de minuscules petites baies ». Chasse-diable en Italie, il était planté à l'entrée des églises pour cette vertu.

Le cyprès : l'arbre traditionnel des cimetières du sud de la France tient son nom de l'île de Chypre. Sa forme en chandelle sert de brise-vent pour les cultures.



L'olivier : symbole de fécondité pour son aptitude à renaître après les gels ou incendies ; symbole de force pour sa longévité ; symbole de sagesse et bien sûr, symbole de paix. C'est l'arbre le plus précieux du Midi.

Le mûrier : très présent dans le village, il est le témoignage passé de l'élevage du ver à soie.



Le circuit de visite

Tout public. Durée 45 min. Départ de l'école. Prendre l'avenue de Montpellier jusqu'à la place de la Mairie.

① **La Mairie** occupe un bâtiment qui abrita pendant de nombreuses années la Mairie et les écoles. Avec la loi de 1833, il fut décidé d'inclure, dans ses locaux, ceux de l'enseignement primaire. Le bâtiment (milieu du XIX^{ème} siècle.) accueillait au R.D.C. l'école des filles et l'école des garçons, au premier étage les logements des instituteurs et le bureau de la Mairie.

→ Prendre la rue des Sources.